

ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУРСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБПОУ
«Курский колледж культуры»

А. И. Конорев
пр. № 239 от «07» декабря 2020 г.

ПРОГРАММА
итоговой аттестации слушателей
дополнительной профессиональной программы
профессиональной переподготовки
«Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений»

квалификация базовой подготовки
Организатор социально-культурной деятельности
заочная форма обучения

Курск 2020

РАССМОТРЕНА

ПЦК СКД

Протокол № 4 от «24» ноября 2020 г.

Педагогическим советом

Протокол № 2 от «01» декабря 2020 г.

СОГЛАСОВАНА:

Председатель ИАК

начальник отдела культуры администрации

Рыльского района Курской области

Заместитель директора

по учебной работе

М.В. Касимова

Л.В. Блинкова

Заведующий заочным отделением

Е.П. Милойчикова

Председатель ПЦК СКД

Н.К. Ремпель

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Требования к результатам освоения.....	6
3. Порядок организации и сроки проведения ИА.....	13
4. Определение тем и порядок защиты ИАР.....	14
5. Оценка результатов государственной итоговой аттестации.....	16
6. Порядок подачи и рассмотрения апелляции.....	19
7. Отчетность по результатам ИА.....	19
Приложение А. Тематика итоговых аттестационных работ.....	20

1. Общие положения

Программа итоговой аттестации (далее – ИА) является составной частью дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» и включает в себя требования к знаниям, умениям, навыкам и компетенциям слушателя в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее - ФГОС), требования к результатам освоения программы, порядок организации и сроки проведения ИА, темы итоговых аттестационных работ.

Целью итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. ИА является обязательной и проводится в порядке и форме, установленными в образовательном учреждении.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план программы.

Программа ИА, требования к итоговым аттестационным работам и критерии оценки разрабатываются предметной (цикловой) комиссией СКД, рассматриваются на заседании педагогического совета с участием председателя аттестационной комиссии и утверждаются приказом директора.

Итоговая аттестация слушателей программы профессиональной переподготовки включает итоговую аттестационную работу – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)».

При условии успешного прохождения итоговой аттестации слушателю присваивается соответствующая квалификация «Организатор социально-культурной деятельности» и выдается диплом о профессиональной переподготовке.

Перечень необходимых документов для проведения ИА:

приказ директора колледжа о проведении ИА;

приказ директора колледжа о создании ИАК для проведения ИА;
 приказ директора колледжа о допуске слушателей к ИА;
 протокол заседания ИАК.

2. Требования к результатам освоения программы

Результаты освоения программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы выпускник программы должен обладать следующими компетенциями:

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Компетенции	Результат освоения
Общие компетенции			
	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Уметь: ориентироваться в наиболее общих проблемах, познаниях, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. Знать: о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки и техники.
	ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Уметь: ориентироваться в предлагаемом учебном материале, уметь выбирать типовые методы для выполнения профессиональных задач, устанавливать интеграционные связи с практикой и реальной жизнью; анализировать свой собственный ответ; организовывать профессионально-деловое общение с однокурсниками, учениками, педагогическим коллективом. Знать: типовые методы и способы организации деятельности, адекватная самооценка результатов деятельности
	ОК 3	Принимать решения	Уметь:

		в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	определять пути и способы решения учебных и жизненных проблемных ситуаций в стандартных и нестандартных ситуациях, учиться грамотно и конструктивно находить выход в нестандартных ситуациях на примере учебных проблемных ситуаций Знать: основные категории, важнейшие правовые и законодательные акты мирового и регионального значения, основные понятия общегуманитарных и естественно-научных дисциплин для анализа, грамотной оценки и корректировки выбранной стратегии, действия в нестандартных ситуациях.
	ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Уметь: Работать со справочной литературой, находить необходимую информацию и правильно ее интерпретировать для эффективного выполнения профессиональных задач; быть способным к личностному и профессиональному самоопределению и развитию. Знать: различные информационные источники и правила поиска информации, основные требования информационной безопасности, способы профессионального самопознания и саморазвития.
	ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Уметь: подготовить и представить доклад, сообщение, курсовую работу, результаты научно-исследовательской деятельности, используя современные технические средства и информационные технологии Знать: основные понятия автоматизированной обработки информации, возможности современных технических средств.
	ОК 6	Работать в коллективе,	Уметь: организовать конструктивную работу

		<p>эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>в коллективе, презентовать себя и свой коллектив, продуктивно взаимодействовать в коллективе, избегая конфликтных ситуаций.</p> <p>Знать:</p> <p>способы эффективного общения с коллегами и руководством, знать и соблюдать профессиональную этику педагога, работника культуры</p>
	ОК 7	<p>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</p>	<p>Уметь:</p> <p>работать в составе организационно-творческой группы, команды, коллектива; эффективно выполнять свои функции и мотивировать своих однокурсников;</p> <p>ставить собственные учебные и жизненные цели, составлять план действий, брать на себя ответственность за результат</p> <p>Знать:</p> <p>Основные категории и роль процессов познания, роли и ролевые ожидания в общении; техники общения и приемы слушания для организации работы в коллективе и собственной деятельности; особенности малых и больших социальных групп; владеть приемами ведения беседы, дискуссии, выступления для мотивации деятельности подчиненных, принятием ответственности за поведение подчиненных и собственное.</p>
	ОК 8	<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>Уметь:</p> <p>ориентироваться в учебной профессиональной литературе, анализировать и классифицировать литературу и источники; самостоятельно определять задачи профессионального развития, в том числе и благодаря чтению современной профессиональной литературы; посещать театр, филармонию, выставки и музеи города Курска и Курской области</p> <p>Знать:</p> <p>Основные категории и понятия, направления развития</p>

			самообразования, принципы планирования повышения квалификации, информационные ресурсы для самообразования
	ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Уметь: соблюдать сроки выполняемых заданий и поручений; использовать ИКТ для гибкого поиска и обработки материала; следить за новостями в области образовательных технологий и изменениями в области культуры и искусства Знать Механизмы, техники и приёмы изучаемых дисциплин и возможности их использования с применением информационных технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции			
Организационно-управленческая деятельность	ПК 1.1.	Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы	иметь практический опыт: организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); разработки социально-культурных программ; подготовки планов, отчетов, смет расходов; уметь: оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
	ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу	анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации)
	ПК 1.3	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями	социально-культурной сферы; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;
	ПК 1.4	Создавать условия	знать:

		для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности	основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
	ПК 1.5	Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности	структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли; экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений; хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования; принципы организации труда и заработной платы.
Организационно-творческая деятельность	ПК 2.1	Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений)	иметь практический опыт: подготовки сценариев; организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя; работы с актерами, отдельными
	ПК 2.2	Разрабатывать и реализовать	участниками мероприятий и творческими коллективами;

		сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ	уметь: разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
	ПК 2.3	Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений	организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями; осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
	ПК 2.4	Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе	проводить психофизический тренинг; выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;
	ПК 2.5	Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности	работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями; использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; знать: основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств; временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и

			<p>театрализованных представлений; типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;</p> <p>основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <p>методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;</p> <p>систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;</p> <p>элементы психофизического действия, создания сценического образа;</p> <p>особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;</p> <p>общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.</p>
--	--	--	--

3. Порядок организации и сроки проведения ИА

В целях определения соответствия результатов освоения слушателей дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки требованиям ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) базовой подготовки ИА проводится заседание итоговой аттестационной комиссией (далее ИАК).

ИАК формируется из преподавателей колледжа, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся слушатели.

ИАК возглавляет председатель, который организует и контролирует ее деятельность, обеспечивает единство требований, предъявляемых к

слушателям. Председатель ИАК утверждается приказом директора образовательного учреждения.

Состав ИАК утверждается приказом директора.

Сроки проведения ИА – с 1 по 07 июня 2022 года.

Лицам, не прошедшим ИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти её без отчисления, в данном случае заседание ИАК организуется в установленные сроки, но не позднее 4-х месяцев после подачи заявления лицом, не прошедшего ИА по уважительной причине.

Лица, не прошедшие ИА по не уважительной причине или получившие на ИА неудовлетворительную оценку, отчисляются из колледжа в установленном порядке.

Повторное прохождение ИА для одного лица назначается не более двух раз.

Сроки проведения ИА устанавливаются приказом директора колледжа в соответствии с календарным учебным графиком по программе.

4. Определение тем и порядок защиты итоговой аттестационной работы

Итоговая аттестационная работа способствует систематизации и закреплению знаний слушателя программы при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

ИАР представлена в форме постановки и проведения культурно-массового мероприятия (театрализованного представления).

Тематика ИАР разрабатывается преподавателями, рассматривается, утверждается на заседании ПЦК СКД и предлагается слушателям для выбора. Тематика может обновляться ежегодно. Слушатель в праве предложить собственную формулировку темы с обоснованием необходимости данного выбора. Темы рассматриваются на заседании предметной (цикловой) комиссии, утверждаются приказом директора и доводятся до сведения слушателей. Тематика ИАР представлена в Приложении А.

Итоговая аттестационная работа является одним из видов аттестационных испытаний слушателей, завершающих обучение по программе профессиональной переподготовки. Выполнение итоговой аттестационной работы призвано способствовать систематизации и закреплению полученных знаний и умений. Тема ИАР соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Темы ИАР отражают современный уровень развития образования, культуры, науки, техники и соответствуют социальному заказу общества, а также определяться актуальными вопросами и проблемами развития образования, культуры, искусства, национально-региональным компонентом и интересами образовательной организации.

Слушатели должны представить:

а) видео режиссерско-постановочной работы - объём 30-60 минут;

- б) итоговые аттестационные материалы – название мероприятия, сценарий, идейно-тематический замысел: обоснование актуальности работы, тема, идея, конфликт, сверхзадача, композиция сценария, сценография (эскизы костюмов и сцены), музыкальное оформление, монтажный лист;
- в) презентацию видеоматериалов режиссерско-постановочной работы;
- г) отзыв, рецензию на режиссерско-постановочную работу.

Требования к содержанию, объему и структуре итоговой аттестационной работы определяются на основании методических указаний по выполнению и оформлению итоговых аттестационных работ.

Защита проводится в форме анализа представленных видеоматериалов и осуществляется на заседании ИАК на базе колледжа в учебной аудитории в соответствии с расписанием ИА по данной программе.

Результаты выполнения ИАР заносятся в протокол заседания ИАК.

Процедура защиты устанавливается председателем ИАК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад слушателя (не более 10-15 минут) с презентацией работы, чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы слушателя.

Результаты защиты работ определяются оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

5. Оценка результатов итоговой аттестации

В критерии оценки уровня подготовки слушателя по ИАР входят:

Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников:

5 «отлично» - разработка и воплощение собственной экспликации авторского театрализованного представления (культурно-массового мероприятия); грамотное обоснование актуальности выбранной темы и определение темы, идеи, конфликта, событийного ряда, сверхзадачи и сквозного действия; логическое и последовательное построение композиционной структуры сценария; умение работать с актерами при воплощении режиссерского замысла, умение органично действовать на сцене и творить в коллективе;

4 «хорошо» - разработка и воплощение собственной экспликации авторского театрализованного представления (культурно-массового мероприятия); грамотное обоснование актуальности выбранной темы и определение темы, идеи, конфликта, событийного ряда, сверхзадачи и сквозного действия; логическое и последовательное построение композиционной структуры сценария; частичное умение работать с актерами при воплощении режиссерского замысла, умение органично действовать на сцене и творить в коллективе;

3 «удовлетворительно» - разработка и воплощение собственной экспликации авторского театрализованного представления (культурно-массового мероприятия); грамотное обоснование актуальности выбранной темы и определение темы, идеи, конфликта, событийного ряда, сверхзадачи и сквозного действия; логическое и последовательное построение композиционной структуры сценария; частичное умение работать с актерами при воплощении режиссерского замысла, действие на сцене неорганично, частичная работа в коллективе;

2 «неудовлетворительно» - неумение разработать и воплотить собственную экспликацию авторского театрализованного представления (культурно-массового мероприятия); неумение работать с актерами при воплощении режиссерского замысла; неумение действовать на сцене и в коллективе.

При определении итоговой оценки по защите итоговых аттестационных работ учитываются:

качество доклада слушателя;

ответы на вопросы;

оценка рецензента;

отзыв руководителя;

уровень знаний и умений, позволяющий решать профессиональные задачи;

степень самостоятельности;

творческий подход к решению поставленных задач;

глубина и всестороннее исследование темы;

логичность, чёткость, краткость изложения материала;

соблюдение требований к оформлению итоговой аттестационной работы.

6. Порядок подачи и рассмотрения апелляции

По результатам ИА слушатель имеет право подать апелляционное заявление о несогласии с выставленной оценкой и (или) нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения ИА.

Порядок подачи и рассмотрения апелляции по результатам ИА в колледже регламентируется Положением о государственной итоговой аттестации выпускников ОБПОУ «Курский колледж культуры».

Приложение А

Тематика итоговых аттестационных работ для слушателей программы профессиональной переподготовки «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

1. Постановка театрализованного представления (обряда), посвященного празднику Ивана Купалы;
2. Постановка театрализованного представления (театрализованного обряда), посвященного празднику Троица;
3. Постановка театрализованного представления, посвященного Новому году;
4. Постановка театрализованного представления (обряда), посвященного Масленице;
5. Постановка театрализованного представления (театрализованного обряда), посвященного празднику Святой Пасхи;
6. Постановка театрализованного представления (тематического вечера) «Осенние посиделки»;
7. Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню Учителя (5 октября);
8. Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню защиты детей (1 июня);
9. Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Победе в Великой Отечественной войне (9 мая);
10. Постановка театрализованного представления, посвященного Дню театра (27 марта);
11. Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню работника культуры (25 марта);
12. Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню семьи, любви и верности (8 июля);
13. Постановка театрализованного представления, посвященного Рождеству Христову;
14. Постановка праздника (театрализованного обряда), посвященного Святой Троице;

15. Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню работника сельского хозяйства;
16. Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Всемирному дню мира (21 сентября);
17. Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Всемирному дню Земли (21 марта);
18. Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню смеха (1 апреля);
19. Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Международному дню борьбы с наркотиками (26 июня);
20. Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню знаний (1 сентября);
21. Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного празднику весны и труда (1 мая);
22. Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню России (12 июня);
23. Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню военно-морского флота (последнее воскресенье июля);
24. Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню Конституции РФ (12 декабря);
25. Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Международному дню пожилых людей (1 октября);
26. Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню Матери;
27. Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Международному женскому дню (8 марта);
28. Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню защитника Отечества (23 февраля);
29. Постановка театрализованного представления (тематического вечера, литературно-музыкальной композиции), посвященного творчеству русских поэтов (по страницам творчества А. Пушкина, С. Есенина, А. Ахматовой, М. Цветаевой и др.);
30. Постановка театрализованного представления (тематического вечера, литературно-музыкальной композиции), посвященного творчеству русских писателей (Ф. Достоевского, Н. Гоголя, Л. Толстого и др.);
31. Постановка тематического вечера, посвященного творчеству русских композиторов (Г. Свиридова, С. Рахманинова и др.);
32. Постановка молодежных посиделок.

